

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)**

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 29.08.2025г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180



от 29.08.2025. 2025г. № 159-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
С.А. Зверева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 учебный год
КУРСА «ЛАДУШКИ»**

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения – первый
Возраст обучающихся – 5-6 лет

Автор-составитель:
Гамидова Эльмира Шарафхановна,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2025 г.

Содержание

1.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ3
2.	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ4
3.	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ14
4.	IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ14

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ладушки»

Рабочая программа ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Программа направлена на:

- приобщение детей 5-6 лет к истокам народного творчества через знакомство и исполнение фольклора
- совершенствование творческих навыков

Цель программы:

Формирование бережного отношения к культурным традициям своего народа посредством фольклора и музыки.

Основными задачами являются:

- развитие музыкально-творческой деятельности каждого ребёнка;
- формирование навыков общения и партнёрства в музыкально-игровой деятельности сенсомоторной координации;
- воспитание бережного отношения к культурным традициям своего народа.

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного и расширенного интегративного подхода.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

Эти особенности педагогу необходимо учитывать при инсценировках, театрализации песенок, при обучении детей игре на музыкальных инструментах детского оркестра.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от

монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;
- могут исполнять знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группой при этом исполняя разные партии;
- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняют движения с различными атрибутами.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главным показателем по всем формам деятельности являются желание музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от словесной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации музыкальных занятий с детьми данного возраста.

Формы и методы оценки результатов освоения программы

В течение учебного года проводятся открытые мероприятия для родителей, а по итогам прохождения Программы – творческие отчёты и отчётные концерты.

Планируемые образовательные результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры):

- дети принимают активное участие в музыкально-творческой деятельности;
- у детей сформированы навыки общения и партнёрства в музыкально-игровой деятельности сенсомоторной координации;
- дети любознательны, задают вопросы, бережно относятся к культурным традициям своего народа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная деятельность.

- *социально-коммуникативные задачи* легко решаются в совместных танцах, играх, хороводах, где слаженность действий всего коллектива зависит от действий каждого в отдельности;
- *познавательное развитие* – знакомство с музыкально-игровым фольклором (потешки, русские народные сказки, песни, игры, хороводы, народные и календарно-обрядовые праздники);
- *речевое развитие* – считалки, заклички, тексты песен – идёт пополнение словарного запаса. Вокальные упражнения развивают речевое и певческое дыхание;
- *художественно-эстетическое развитие* – синтез словесной, музыкальной и изобразительной деятельности помогает раскрыть все творческие способности ребёнка;
- *физическое развитие* – осуществляется во время музыкальных подвижных игр, танцев и т.д.

2. Содержание образовательной деятельности по периодам обучения (учебно-тематический план)

Срок реализации программы: 1 год

Данная программа предполагает практический курс занятий. В ней представлено 64 темы для детей 5-6 лет. Учебный год включает в себя 64 занятия, которые проводятся 2 раза в неделю..

Формы организации занятий: групповые

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность — 25 минут

3. Формы, методы и средства реализации программы:

- **педагогические технологии:** игровая, проектная
- **приёмы:** использование наглядных пособий, дидактических игр,
- **формы организации детской деятельности:** репертуар выстроен на материале фольклора с учётом возрастных особенностей детей: через игры, песни и танцы ребёнок знакомится с традиционными навыками поведения, что и создаёт основы национальной культуры ребёнка. Занятия проводятся как в музыкальном зале, где дети знакомятся с музыкально-игровым фольклором, так и в музейной комнате по изучению истории и быта. Здесь дошколята не только знакомятся с предметами быта, их названиями и предназначением, но и со способами действий с ними, демонстрируя их функциональное использование;
- **средства:** для концертной деятельности, для участия в фольклорных праздниках необходимы костюмы, музейные экспонаты, музыкальные инструменты

Использование разнообразных средств, методов и приёмов способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка.

Учебно – тематический план программы.

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Приходите в гости к нам»	Знакомство с избой. Рассматривание печки. Разговор о её значении в доме. Выучить потешку «Ой ты, печка-барыня» Рассматривание макета «Казачий двор». Дать понятие слов «двор», «трава-мурава», «пава», «девица», «молодец» Разучивание песни «Как за нашим за двором»
2.	«Приглашаем в гости к нам»	Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим» Разучивание песни «Как за нашим за двором» Разучивание игры «В коршуна»
3.	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок про овощи. Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим» Пение песни «Как за нашим за двором»
4.	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл». Закличка «Осень, осень, в гости просим» Пение песни «Как за нашим за двором», «Патока с имбирём» (р.н.п.) Плясовые наигрыши (аудиозапись).
5.	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день) Скороговорка «У Егорки на пригорке» Разучивание песни «Сидит дрёма», пение песни «Патока с имбирём»
6.	«В тереме расписном я живу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Скороговорка «У Егорки на пригорке», «Шла кукушка по мосту» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Аюшки»
7.	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» Беседа о взаимовыручке и поддержке. Скороговорка «У Егорки на пригорке» Потешка «Шла кукушка по мосту» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Аюшки»
8.	«Русские потешки»	Знакомство с потешками. Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Проведение русских народных игр «Как у дяди Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок.
9.	«Что нам осень принесла»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, загадок, песенок, пословиц. Скороговорка «Бык тупогуб» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Как у дяди Трифона»,
10.	«В гости к хозяйшке»	Загадывание загадок про избу и предметы быта. Скороговорка «Бык тупогуб» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Проведение русской народной игры «Заря-заряница» Русская народная мелодия (аудиозапись).

11.	«Синичкин день»	<p>Заключительная беседа об осени.</p> <p>Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Дать понятие: кто такие кузнецы «бессеребренники», «ремесленники».</p> <p>Скороговорка «Бык тупогуб»</p> <p>Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём»</p> <p>Проведение русской народной игры «Заря-заряница»</p> <p>Русская народная мелодия (аудиозапись).</p>
12.	«Кузьминки – об осени поминки»	<p>Знакомство с традициями проведения праздника, пословицами, поговорками.</p> <p>Пение песни «Как за нашим за двором», «Сидит Дрёма», «Патока с имбирём»</p> <p>Игра «Как у дяди Трифона», Аюшки»</p> <p>Русская народная мелодия (аудиозапись).</p>
13.	«Баю-баюшки - баю»	<p>Укачивание младенца – куклы Маши.</p> <p>Слушание колыбельных песен.</p> <p>Знакомство с «зыбкой».</p> <p>Разучивание песни «Пошёл котик во лесок».</p>
14.	«Баю-баюшки - баю»	<p>Укачивание младенца – куклы Маши.</p> <p>Слушание колыбельных песен.</p> <p>Закрепление терминов «зыбка», «люлечка»</p> <p>Исполнение песни «Пошёл котик во лесок».</p>
15.	Русская балалайка	<p>Знакомство детей с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.</p> <p>Русские народные наигрыши (аудиозапись) на балалайке.</p> <p>Песни «Как у нашей Дуни», «Как за нашим за двором», «Пошёл котик во лесок»</p> <p><i>(игровой фольклор Волгоградской области).</i></p> <p>Игра «В коршуна» <i>(игровой фольклор Волгоградской области).</i></p>
16.	«Гончарные мастера»	<p>Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Для проведения игры использовать различную глиняную посуду (кувшин, кринку, плошку, миску)</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»</p> <p>Пение песен «Как у нашей Дуни», «Как за нашим за двором», «Пошёл котик во лесок» <i>(игровой фольклор Волгоградской области).</i></p> <p>Проведение игры «В коршуна»</p>
17.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Беседа о характерных особенностях декабря, разучивание закличек, игр.</p> <p>Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс».</p> <p>Русская народная мелодия (аудиозапись).</p> <p>Пение песен «Пошёл котик во лесок», «Как у нашей Дуни»</p> <p>Проведение игры «В коршуна»</p>
18.	«Выпал беленький снежок»	<p>Закличка «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс»</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок»</p> <p>Проведение игры «Кострома»</p>
19.	«Пришёл мороз – береги ухо и нос»	<p>Загадывание загадок о морозе.</p> <p>Закличка «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс»</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок»</p>
20.	«Песня-душа народа»	<p>Рассказ о любви русского народа к песне.</p> <p>Слушание народных песен.</p> <p>Пение «Как за нашим за двором»</p> <p>Инсценировка «Сидит Дрёма», «Патока с имбирём»</p>

		Хоровод «Как на тоненький ледок»
21.	«Лирическая песня»	Дать понятие лирической песни. Слушание песен в аудиозаписи. Знакомство и разучивание песни «По той траве галка шла» <i>(казачья игровая Волгоградской области)</i> Исполнение песни «Пошёл котик во лесок»
22.	«С Новым годом со всем родом»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение попевки «Сею, вею, посеваю» Игра «Маланья», «В коршуна»
23.	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагмента оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» Пение попевки «Сею-вею, посеваю» Разучивание песни «По той траве галка шла» <i>(казачья игровая Волгоградской области)</i> Игра «Маланья», «В коршуна»
24.	Занятие-обобщение	Повторение и исполнение песен из пройденного материала по выбору детей. Игры по выбору детей
25.	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. Пение попевки «Мороз, мороз, не морозь наш овёс», «Сею-вею, посеваю» Игра «Маланья», «В коршуна»
26.	«Святочный вечерочек»	Тематическое занятие. Дети знакомятся с традициями проведения праздника. Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон»
27.	«Деревянные ложки»	Исполнение знакомых потешек. Игра на ложках.
28.	«Хороводная песня»	Исполнение знакомых хороводных песен. Разучивание хоровода «Мак-маковочек»
29.	«Инструменты для души»	Знакомство с детскими музыкальными инструментами (шумовыми), обучение игре на них и озвучивание простейших русских народных мелодий («Плясовые наигрыши») и знакомых песен по выбору детей.
30.	«Гуляй да присматривайся»	Знакомство со сказкой «Морозко». Проведение народных игр.
31.	«Живёт в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о русской народной песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»
32.	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Познакомить детей с традицией пить чай из самовара. Дидактическая игра «Напой куклу чаем из самовара»
33.	«Февраль – последний месяц зимы»	Беседы о характерных особенностях февраля. Пение песен по желанию детей. Проведение игр по выбору детей.
34.	«Письмо Нафане»	Подготовка к празднованию Масленицы. Разучивание масленичных песен.
35.	«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»	Использование на занятии мотивов русских народных сказок, пословиц, загадок. Проведение русских народных игр «Ерыкалище», «Бабка Ёжка»
36.	«Ой ты, Масленица»	Знакомство с традициями проведения праздника Масленицы. Просмотр видеоклипа.

		Разучивание закличек: «Масленица едет» и др. Разучивание масленичных песен: «А мы Масленицу дождаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько»
37.	«Ой ты, Масленица»	Знакомство с традициями проведения Масленицы в первые два дня: «встреча», «заигрыш». Пение песен: «А мы Масленицу дождаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько» Игры : «Водить козла» и «Летят-не летят»
38.	«Ой ты, Масленица»	Знакомство с традициями проведения Масленицы в остальные дни недели. Пение песен: «А мы Масленицу дождаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько» Игры : «С медведем», «Пошла коза по лесу»
39.	«Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о праздновании Масленицы. Пение масленичных песен, Проведение игр. Фонограмма в аудиозаписи.
40.	Праздник «Как на масленой неделе»	Исполнение закличек. Пение масленичных песен. Проведение игр.
41.	«Мама – солнышко моё»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. Пение песни «Пошёл котик во лесок»
42.	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Разучивание весенней заклички «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем» Игры «Тетёра», «В коршуна»
43.	«Грач на горе-весна на дворе»	Разучивание весенних закличек, закличек птиц. Игра «Птичий переполох». Игры по выбору детей.
44.	Праздник «Аукаем, весну приаукиваем»	Участие детей в празднике. Изготовление птиц. Исполнение закличек, песен, игр весенней тематики.
45.	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. Способствовать развитию музыкально-творческой деятельности каждого ребёнка. Развивать познавательную и творческую активность.
46.	«Ох, лапти да лапти, да лапти мои»	Рассказ о жизни русского народа в старину. Песня «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором» «Репка», «Как у нашей Дуни» (<i>игровой фольклор Волгоградской области</i>).
47.	«Весна, весна, поди сюда»	Исполнение закличек весенних. Песни: «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором» «Репка», «Как у нашей Дуни» (<i>игровой фольклор Волгоградской области</i>). Игры по выбору детей.
48.	«Алексей – с гор потоки»	Рассказ о народном празднике «Алексей – с гор потоки». Повторение закличек. Исполнение песен и игр по желанию детей. Песня-игра «Репка» (<i>игровой фольклор Волгоградской области</i>).
49.	«Гуляй да присматривайся»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Чтение сказки «Старик-годовик» Самостоятельное творческое развитие сюжета песни-игры «Репка». Русские народные наигрыши (<i>аудиозапись</i>).

		Исполнение песен и игр по желанию детей.
50.	«Весна красна цветами» Русские народные наигрыши (аудиозапись).	Повторение закличек, пословиц о весне. Песни: «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни» (игровой фольклор Волгоградской области). Самостоятельное творческое развитие сюжета песни-игры «Репка».
51.	«Край родной, навек любимый»	Ситуация общения. Разучивание пословиц и поговорок о родном крае, о Родине. Знакомство с песней «Ваня-казачок». Песни: «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» (игровой фольклор Волгоградской области). Русские народные наигрыши (аудиозапись).
52.	«Апрель ленивого не любит, проворного приглубит»	Скороговорка «Шла кукушка по мосту» Повторение заклички «Аукаем, весну приаукиваем». Разучивание песни «Ваня- казачок» Песни: «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» (игровой фольклор Волгоградской области). Игры по желанию детей. Русские народные наигрыши (аудиозапись).
53.	«Вербное воскресенье»	Скороговорка «Шла кукушка по мосту» Повторение заклички «Аукаем, весну приаукиваем». Песни: «Ваня- казачок», «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» (игровой фольклор Волгоградской области). Русские народные наигрыши (аудиозапись).
54.	Пасха. Занятие 1. «На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.. Рассказ о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Заря-заряница», «Солнышко-вёдрышко»
55.	Пасха. Занятие 2.	Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами и значении этого действия, о праздновании последнего дня недели – Красная горка. Проведение русских народных игр с яйцами. Игра «Прялица»
56.	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.
57.	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек.
58.	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России. Слушание в аудиозаписи.
59.	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Исполнение песен по желанию детей.
60.	«Поиграем и пошутим»	Пение русских народных песен по выбору детей.
61.	«Ляльник»	Рассказ воспитателя о народном празднике – Лялином дне.. Инсценировка сказки о Ляле. Исполнение песни «Грушица» и по выбору детей.

		Проведение русской народной игры «Ляля»
62.	«Троица»	Рассказ воспитателя о праздновании «Троица», об обрядах «завивания» берёзки, «кумовления». Проведение русских народных игр «Венок» «В кресты» Хоровод «Во поле берёза стояла»
63.	«Прощание с избой»	Заключительная беседа о русской избе и предметах обихода. Беседа о национальной кухне.
64.	Прощание с «избой»	Прощальное чаепитие. Отчётный концерт с приглашением родителей.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курс «Ладушки» для детей 5-6 лет
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Примечание
			Теория	Практика		
1.	02.10.2025	«Приходите в гости к нам»	8	17	групповая	
2.	7.10.2025	«Приглашаем в гости к нам»	8	17	групповая	
3.	9.10.2025	«Чудесный сундучок»	8	17	групповая	
4.	14.10.2025	«Хлеб – всему голова»	8	17	групповая	
5.	16.10.2025	«Октябрь пахнет капустой»	8	17	групповая	
6.	21.10.2025	«В тереме расписном я живу»	8	17	групповая	
7.	23.10.2025	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	8	17	групповая	
8.	28.10.2025	«Русские потешки»	8	17	групповая	
9.	5.11.2025	«Что нам осень принесла»	8	17	групповая	
10.	6.11.2025	«В гости к хозяйшке»	8	17	групповая	
11.	11.11.2025	«Синичкин день»	8	17	групповая	
12.	13.11.2025	«Кузьминки – об осени поминки»	8	17	групповая	
13.	18.11.2025	«Баю-баюшки - баю»	8	17	групповая	
14.	20.11.2025	«Баю-баюшки - баю»	8	17	групповая	
15.	25.11.2025	Русская балалайка	8	17	групповая	
16.	27.11.2025	«Гончарные мастера»	8	17	групповая	

17.	2.12.2025	«Здравствуй, зимушка-зима!»	8	17	групповая	
18.	4.12.2025	«Выпал беленький снежок»	8	17	групповая	
19.	9.12.2025	«Пришёл мороз – береги ухо и нос»	8	17	групповая	
20.	11.12.2025	«Песня-душа народа»	8	17	групповая	
21.	16.12.2025	«Лирическая песня»	8	17	групповая	
22.	18.12.2025	«С Новым годом со всем родом»	8	17	групповая	
23.	23.12.2025	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	8	17	групповая	
24.	25.12.2025	Занятие-обобщение	8	17	групповая	
25.	13.01.2026	«Пришла коляда – отвори ворота»	8	17	групповая	
26.	15.01.2026	«Святочный вечерочек»	8	17	групповая	
27.	20.01.2026	«Деревянные ложки»	8	17	групповая	
28.	21.01.2026	«Хороводная песня»	8	17	групповая	
29.	22.01.2026	«Инструменты для души»	8	17	групповая	
30.	27.01.2026	«Гуляй да присматривайся»	8	17	групповая	
31.	28.01.2026	«Живёт в народе песня»	8	17	групповая	
32.	29.01.2026	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	8	17	групповая	
33.	3.02.2026	«Февраль – последний месяц зимы»	8	17	групповая	
34.	5.02.2026	«Письмо Нафане»	8	17	групповая	
35.	10.02.2026	«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»	8	17	групповая	
36.	12.02.2026	«Ой ты, Масленица»	8	17	групповая	
37.	17.02.2026	«Ой ты, Масленица»	8	17	групповая	
38.	19.02.2026	«Ой ты, Масленица»	8	17	групповая	
39.	24.02.2026	«Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	8	17	групповая	
40.	26.02.2026	Праздник «Как на масленой неделе»	8	17	групповая	
41.	3.03.2026	«Мама – солнышко моё»	8	17	групповая	
42.	5.03.2026	«Грач на горе – весна на	8	17	групповая	

		дворе»				
43.	10.03.2026	«Грач на горе-весна на дворе»	8	17	групповая	
44.	12.03.2026	Праздник «Аукаем, весну приаукиваем»	8	17	групповая	
45.	17.03.2026	«Небылица в лицах, небывальщина»	8	17	групповая	
46.	19.03.2026	«Ох, лапти да лапти, да лапти мои»	8	17	групповая	
47.	24.03.2026	«Весна, весна, поди сюда»	8	17	групповая	
48.	26.03.2026	«Алексей – с гор потоки»	8	17	групповая	
49.	2.04.2026	«Гуляй да присматривайся»	8	17	групповая	
50.	7.04.2026	«Весна красна цветами»	8	17	групповая	
51.	9.04.2026	«Край родной, навек любимый»	8	17	групповая	
52.	14.04.2026	«Апрель ленивого не любит, проворного приголубит»	8	17	групповая	
53.	16.04.2026	«Вербное воскресенье»	8	17	групповая	
54.	21.04.2026	Пасха. Занятие 1. «На героя и слава бежит»	8	17	групповая	
55.	23.04.2026	Пасха. Занятие 2.	8	17	групповая	
56.	28.04.2026	«Красная горка»	8	17	групповая	
57.	5.05.2026	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	8	17	групповая	
58.	7.05.2026	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	8	17	групповая	
59.	12.05.2026	«Поэзия народного костюма»	8	17	групповая	
60.	14.05.2026	«Поиграем и пошутим»	8	17	групповая	
61.	19.05.2026	«Ляльник»	8	17	групповая	
62.	21.05.2026	«Троица»	8	17	групповая	
63.	26.05.2026	«Прощание с избой»	8	17	групповая	
64.	28.05.2026	«Прощание с избой»	8	17	групповая	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

1. Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

1. Музейная комната для ознакомления детей с жизнью и бытом
2. Стационарная сложенная печь и выносная, ухваты, доска стиральная, предметы кухонной утвари, прялка, стол, скамьи и др.
3. Куклы-обереги и куклы для постановки театров
4. Виды театров и демонстрационный материал
5. Музыкальные шумовые инструменты : трещётки, ложки, коробочки, свистульки и др.
6. Мультимедийный проектор
7. Музыкальный центр
8. Ноутбук
9. Иллюстрационный материал

2. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (семьей): Фото, совместные с родителями развлечения на материале фольклора, отчётный концерт

3. Особые образовательные потребности и инклюзия (при необходимости): не требует специальных условий для детей с ОВЗ.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. Приобщение к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Детство-Пресс». 2000.
2. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. Для учителя и учащихся / Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. –М.: Просвещение. 1995. – 224 с.
3. «Детский игровой фольклор Волгоградской области». Репертуарно-методический сборник. ОНПЦ «Культура». Волгоград - 1997 Н.Атанова
4. Как у наших у ворот. Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры, загадки и скороговорки. Сост. Н.Астахова. ООО «Белый город» Москва.1999. -416 с.
5. Скороговорки. ООО «Издательство «Эксмо» 2014.
6. Игры, забавы, развлечения, праздники для детей старшего дошкольного возраста/ авт.-сост. Э.М.Гамидова. – Волгоград: Учитель, 2011.-191с.